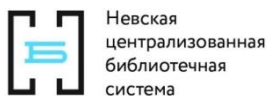


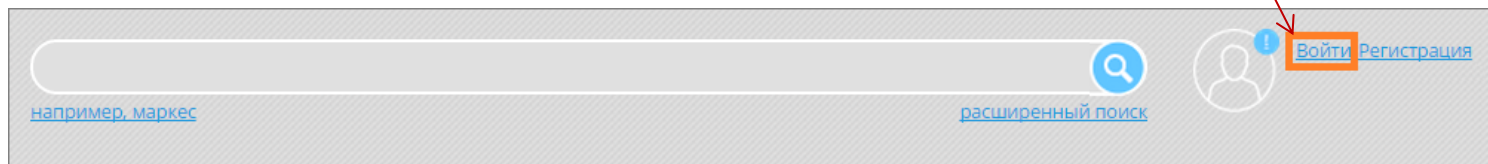
# Инструкция по поиску в электронной библиотеке



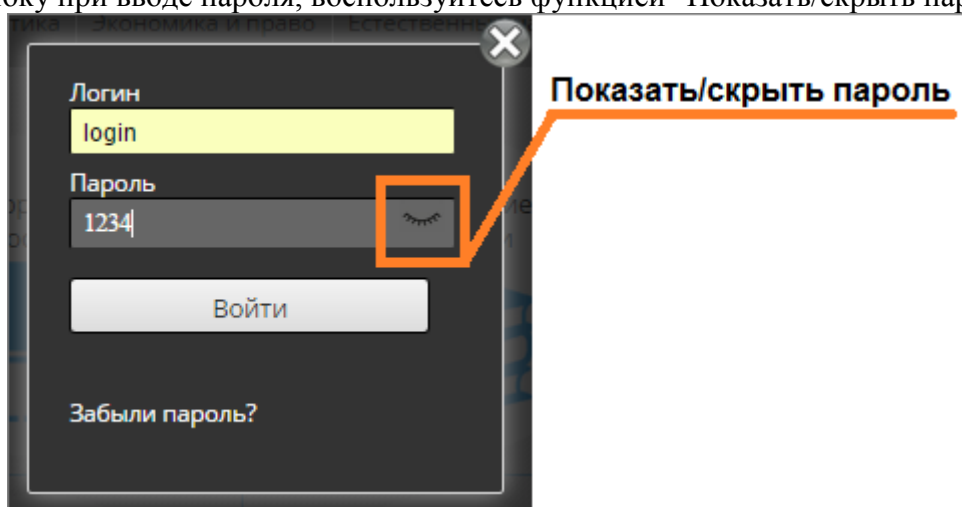
## Университетская библиотека online и арт-портал

<http://art.biblioclub.ru>

Чтобы получить доступ ко всем сервисам, Вам необходимо авторизоваться. Для этого нажмите кнопку «Войти», которая находится в правом верхнем углу страницы сайта:



В открывшемся окне введите свои регистрационные данные (логин/пароль). Чтобы не допустить ошибку при вводе пароля, воспользуйтесь функцией "Показать/скрыть пароль":



### Поиск по сайту [\[Вернуться в начало\]](#)

Для подбора литературы воспользуйтесь поиском по сайту. Введите свой запрос в поисковую строку и выберите один из предложенных вариантов:



При выборе варианта из раздела "Авторы" Вы попадете на страницу описания данного автора. Для более детального подбора литературы воспользуйтесь расширенным поиском:

например, маркс

расширенный поиск

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Э Ю Я

Учебники для ВУЗов | Издательские коллекции | Гуманитаристика | Экономика и право | Естественные науки | Технические науки | Обучающие мультимедиа

Главная · Поиск

## Поиск

Бесы

Выдача кратким списком     Хотя бы одно слово     Искать в описании     Полнотекстовый поиск

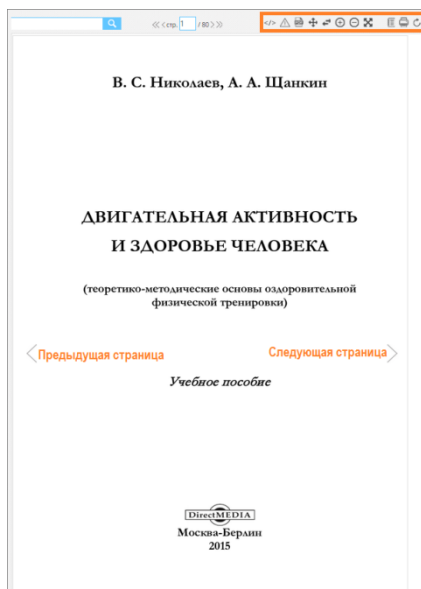
Автор:     Год издания:  -

Издательство:     Жанр:

ОКСО:     Дисциплина:

## Чтение книг [\[Вернуться в начало\]](#)

Для работы с книгой воспользуйтесь панелью инструментов:



## Поиск по книге [\[Вернуться в начало\]](#)

Введите в поисковое поле запрос и нажмите кнопку «Найти». В результате Вы увидите номера страниц книги, где

встречается искомое слово:

слово

«< стр. 17 / 459 >>»

Результаты поиска:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

дое что-то значат". Потому  
руга.

**Дельта.** Дельфа, а знаешь такую считалку: *Икоте, никоте, цокоте, ме?* Ты не сможешь объяснить, что означают отдельные кусочки, так, как ты объяснил про ворону. Но эта считалка легко делится на *отдельные слова*, хотя и непонятно, что они означают.

**Эта.** Да, тут четыре слова. Мы ясно слышим четыре отдельных кусочка. Это я и имел в виду, когда сказал, что мы говорим отдельными словами. Легко посчитать, сколько их тут – четыре.

**Дельта.** Легко, потому что это *считалка*. Одно слово – один человек.

---

<sup>18</sup> Альфе можно было бы возразить, что часто, наоборот, слово понятно только потому, что произносится и слышится внутри определенной фразы, в контексте. Самый яркий пример – омонимы. В считалке «Вышел месяц из тумана, вынул пожик из кармана» слово *месяц* значит не то, что значит это же слово во фразе «Двадцать месяцев в году» – потому, что каждое из них приобретает свое значение в определенном контексте, внутри определенной фразы. То есть не только фраза понятна, что-то значит потому, что понятны составляющие ее слова, но и наоборот – слова понятны, потому что понятна фраза, которую они составляют. Ср., напр.: «Только предложение имеет смысл; имя обретает значение лишь в контексте предложения» – Витгенштейн Л. Логико-философский трактат, 3.3.

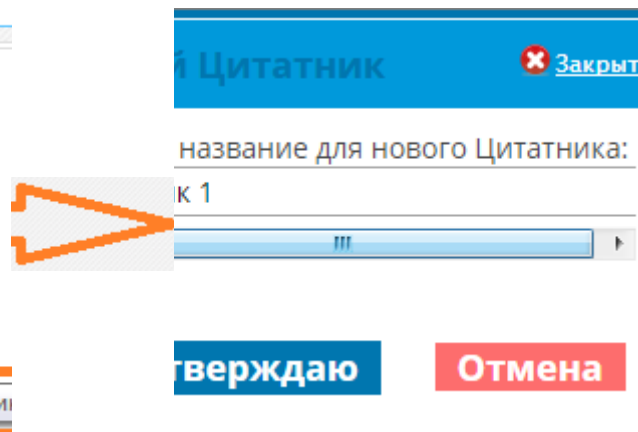
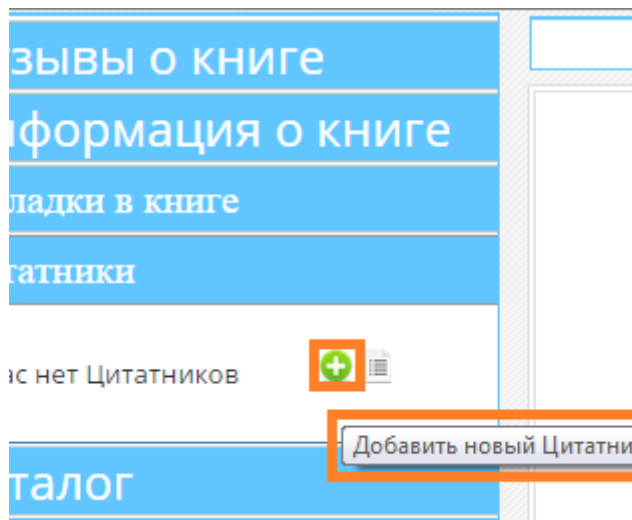
17

## Сервисы

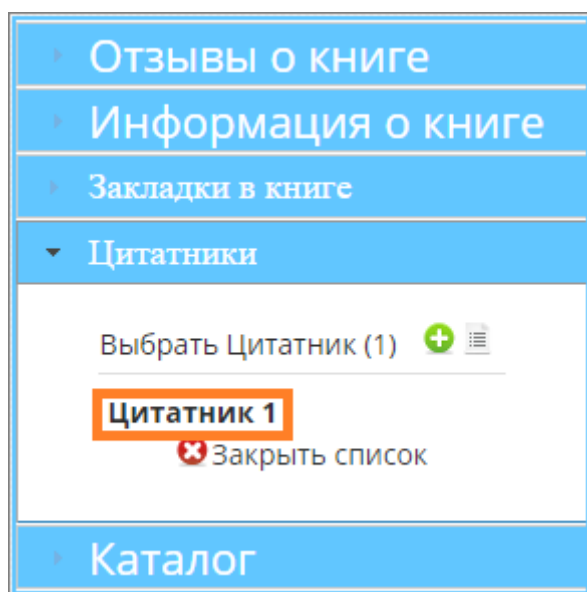
При работе с книгой можно делать закладки, создавать цитатники и воспользоваться каталогом книг.

## Цитатники [\[Вернуться в начало\]](#)

Создайте цитатник, кликнув на «Добавить новый цитатник» в информационном блоке книги:



Откройте форму заполнения цитатника, кликнув по его названию:



Чтобы получить текст страницы, воспользуйтесь функцией «Показать/скрыть текст страницы». Скопируйте (или перетащите) текст в поле «Цитата». В поле "Комментарий" Вы можете добавить свой комментарий к цитате:

The screenshot shows a digital library interface. On the left is a sidebar with a blue header containing navigation links: "Отзывы о книге", "Информация о книге", "Закладки в книге", and "Цитатники". Below these is a section for "Выборить Цитатник (1)" with a plus icon and a list of "Выбранный Цитатник: Цитатник 1". The quote text is: "Методология всегда считалась важнейшей частью философии. Кто владеет надежным методом, тот знает путь к истине. Но в отличие от других разделов философии публикации по истории и теории научного метода крайне редки, часто представляют интерес только для специалистов, посвящены в основном современным авторам или так называемым актуальным проблемам. Между тем знание истории методологической мысли очень важно, так как именно оно обеспечивает видение перспектив и тенденций ее развития, освобождает от необходимости изобретать уже изобретенное и повторять сделанные ошибки. Настоящее пособие предназначено восполнить указанный пробел по истории методологии и ставит своей целью познакомить читателя с концепциями научного метода Аристотеля, Роберта Гроссетеста, Роджера Бэкона, Дунса Скота, Уильяма Оккама, Николая из Отрекура, Френсиса Бэкона, Рене Декарта, Галилео Галилея, Исаака Ньютона, Джона Гершеля, Уильяма Уэвелла, Джона Милля, Уильяма Девонса, Чарльза Пирса, Карла Гемпеля, Рудольфа Карнапа, Карла Поппера, Я. Хинтики и И. Ниинилуото. Перечисленные концепции представляют ведущие методологические учения о познании природы, охватывают период от античности и до современности, дают исчерпывающее представление об эволюции основных проблем методологии и их решении. Для удобства читателя в пособие включена вводная глава, в которой излагается необходимый минимум теоретической информации, а также специальные приложения с тематическими выдержками из оригинальных сочинений методологов XIX столетия и краткими сведениями по логике научного доказательства (в традиционной и символической логике). Мы посчитали необходимым включить начальные сведения по логике научного доказательства по той причине, что без них невозможно полноценное усвоение методологических концепций научного познания XX столетия. Пособие соответствует требованиям новой программы подготовки аспирантов по теме «Философия и история науки» и рассчитано на всех, кто интересуется философией, историей, логикой и методологией науки. 5"

Below the quote is a "Комментарий:" section with the text "О Методологии" and a "Добавить запись" button. At the bottom of the sidebar is a "Каталог" button. The main content area shows the book page with a search bar at the top and a "Показать/скрыть текст страницы" button in the top right corner.

Просмотреть все созданные цитатники можно в личном кабинете во вкладке "Цитатник".

### Закладки [\[Вернуться в начало\]](#)

Откройте страницу на которую необходимо установить закладку. Для создания закладки кликните на «Установить закладку» в информационном блоке книги:

The screenshot shows a dialog box titled "Установить закладку" with a "Закрыть" button in the top right corner. The dialog contains the following fields and text:
 

- Имя закладки:
- Потез:
- Содержание закладки:

 At the bottom of the dialog are two buttons: "Подтверждаю" (blue) and "Отмена" (red). An orange arrow points from the "Установить закладку" button in the sidebar of the previous screenshot to this dialog box.

Чтобы перейти на нужную страницу, кликните на название закладки:

Просмотреть все созданные закладки можно в личном кабинете во вкладке "Закладки".